



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025-26

Docente: Luana Galli

Assistente Madrelingua: Amy Inman

Materia Inglese

Classe 4 Linguistico Sez F

Dal testo **B2 First FORMULA for exam success** – L. Edwards & L. Warwick - PEARSON:

Le Unità e le attività, indicate nel dettaglio, sono state svolte dall'assistente madrelingua, in collaborazione con il docente titolare.

Unit 5 BLACK Page 45 "Black Friday"

- Page 47 ex. 2, 3, 4, 5, 7, 8
- Page 86 Grammar File
- Page 102 Vocabulary File ex. 3
- Page 103 ex. 7, 8, 9
- Page 111 ex. 7
- Current global events (viewing of CNN10)
- Overview of the requirements for the Current Events presentations
- Current Events presentations (public speaking)

Inoltre sono state esercitate le competenze linguistiche relative alla scrittura, con la stesura di testi di tipo argomentativo (For/against essay e Opinion essay) anche facendo riferimento a materiali utili messi a disposizione degli studenti dalla docente.

Per quanto riguarda i contenuti letterari:

Dal testo LITERARY JOURNEYS 1

THE EVOLUTION OF POETRY AS A LITERARY GENRE

William Shakespeare

Shakespeare's sonnets pp. 179, 180

Sonnet XVIII *Shall I Compare Thee to a Summer's Day?* p. 182

Sonnet CXXX *My Mistress' Eyes Are Nothing Like the Sun* p. 185

The Petrarchan and the English Sonnet pp. 100, 101

John Donne

John Donne, Songs and Sonnets pp. 188-189

Valediction: Forbidding Mourning pp. 190-191

William Wordsworth

The Historical Context in short: The American Revolution, The French Revolution,
The Industrial Revolution, pp. 262-263

Romantic Poetry pp. 265-266

Romantic Themes pp. 270-271

The father of English Romanticism and the poetry of the self pp 284-287

Lines written in early spring p.288

I wondered lonely as a cloud p 289

She dwelt among the untrodden ways pag. 291

Samuel Taylor Coleridge

Samuel Taylor Coleridge p. 302

The Rime of the Ancient Mariner p303-304

Part I It is an ancient Mariner pp 305-307

Part IV The Moving Moon Went up the Sky pp. 308-30

Parts VII A sadder and Wiser Man p. 310

FICTION

The Augustan Age p. 208

The rise of the middle class p. 209

The printing revolution p. 210

The Rise of the Novel pp. 216-217

Daniel Defoe

Daniel Defoe p. 218

Robinson Crusoe pp. 219-220

Extracts from Robinson Crusoe pp. 222-223, 224-225

The Gothic novel p. 267

Romantic themes pp. 270-271

Mary Shelley

Mary Shelley p. 358

Frankenstein, or the Modern Prometheus p. 359

Extract *The Creation of the Monster* pp. 360-361

Extract *An Outcast of Society* pp. 362-363

Jane Austen

Jane Austen pp. 340-341-342

Pride and Prejudice pag. 350

Extract *Hunting for an Husband* pp. 352-353

Extract *Elisabeth Turns down Darcy's Proposal* pp. 354-355.

Dal testo **SWEET AND SOUR A.A.V.V. Ediz. BLACK CAT:**

Revision of narrative techniques

Chapter 4 - The Humorous Story

- *Shock Tactics*
- *Mrs Bixby and the Colonel's Coat*

Chapter 5 – The Psychological Story – Stream of Consciousness

- *The Canary*
- *Good advice is rarer than rubies*

And related activities

Ogni qualvolta un argomento si è prestato, è stato approfondito come obiettivo di educazione civica. In particolare sono stati oggetto di discussione avvenimenti contemporanei e sono stati tenuti in considerazione i contenuti e le finalità riferibili all' agenda 2030.

COMPITI ESTIVI CLASSE 4 F

Dal testo in adozione **MyGrammarLab Advanced** with key suitable for self study, Pearson , i seguenti argomenti grammaticali:

- unit 8 - Conditionals
- unit 9 - Word order and verb patterns
- unit 13 – Conjunctions and linking expressions

Svolgere tutte le attività dopo aver studiato la teoria.

Leggere il romanzo integrale **Atonement di Ian McEwan** (qualsiasi edizione integrale) e individuare:

- narratore e tipologia • tecnica narrativa • personaggi principali • setting temporale e spaziale
- eventi principali •il significato del titolo.

DEBITO FORMATIVO

Prerequisiti essenziali per l'ammissione alla classe quinta sono il possesso di competenze linguistiche e comunicative che permettano allo studente di redigere testi scritti di tipo argomentativo (opinion essay) coesi e corretti e la capacità di sostenere un dialogo su argomenti sia di tipo letterario riferiti a quelli studiati nel corso dell'anno, sia di attualità e di carattere quotidiano e familiare, dimostrando capacità di rielaborazione linguistica e scorrevolezza di esposizione. Per quanto attiene agli argomenti di letteratura, si richiede la conoscenza dei testi poetici affrontati in classe relativi al periodo romantico e dei romanzi "Robinson Crusoe" e "Frankenstein".

La Docente
Luana Galli

La Spezia, 31/05/2026